

## Рецензія

**на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво» 2024 року  
першого (бакалаврського) рівня  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
спеціальності 026 Сценічне мистецтво  
КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР**

Швидкоплинні соціокультурні трансформації сучасного українського суспільства вимагають від сценічного мистецтва ефективного використання різних стилів і напрямків, сучасних театральних засобів для примноження культурних надбань та актуалізації справжніх цінностей. Для цього важливо підвищити рівень підготовки у мистецьких закладах вищої освіти відповідних високопрофесійних кадрів, для яких такі завдання будуть підґрунтям щодо подальшого втілення.

Ознайомившись з проектом освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво щодо підготовки фахівців першого бакалаврського рівня вищої освіти (2024) на сайті Академії, можемо ствердити, що представлена освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у галузі сценічного мистецтва та мистецької освіти загалом, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня сформовано профіль освітньо-професійної програми. Елементи програми викладені логічно, розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів вищої освіти. Програмні компетентності та результати навчання, які покликані виховати не лише професіонала, а й духовно багату і національно свідому особистість, обґрунтовано і фахово сформульовані розробниками – проектною групою ОП (гарант – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри мистецьких дисциплін Наталія ШЕТЕЛЯ). Особливо сприятиме цьому набуття таких фахових компетентностей, як здатність використовувати на практиці навички та вміння в організації творчих просвітницьких проєктів, керувати творчим колективом, впливати на формування його цілей, потрібних для досягнення творчої мети та результатів діяльності; здатність адаптування до нових ситуацій, переоцінки накопиченого досвіду, аналізу своїх можливостей; здатність до виховання національно свідомої особистості.

Навчальний план підготовки бакалаврів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво» повністю відповідає завданням освітньо-професійної програми. Набуття визначених освітньою програмою компетентностей дозволяє випускнику досягти широкого комплексу знань та умінь, конкурентоспроможності на ринку праці у галузі сценічного мистецтва. Сприятиме цьому й набута освітня кваліфікація – бакалавр сценічного мистецтва, що значно

розширює професійні можливості випускників й можливості для їхнього працевлаштування.

Отже, рецензована освітньо-професійна програма підготовлена ретельно і якісно, відповідає вимогам стандарту вищої освіти, містить необхідні структурні та змістовні складники, відображаючи сучасні вимоги до підготовки фахівців у галузі сценічного мистецтва, забезпечує якісну фахову підготовку бакалаврів за спеціальністю «Сценічне мистецтво».

Кандидатка мистецтвознавства,  
доцентка, завідувачка кафедри  
сценічного мистецтва і хореографії

Навчально-наукового інституту мистецтв

Прикарпатського національного  
університету імені Василя Стефаника

заслужений працівник культури України



**Надія КУКУРУЗА**